

フィールドオブクラフト倉敷 2017

ミニワークショップ リスト

※ジャンル別五十音順

2017年5月13日(土)・14日(日) 10:00~17:00 倉敷芸文館前広場 雨天決行

※ 当日の状況によって止むを得ず予定が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

※ ミニワークショップに関する問い合わせは、当日作家へ直接お尋ねください。

ブース	作家名	1. ワークショップの内容	2. 詳細	3. 準備・諸注意
52	市川 孝 (滋賀県)	「蹴りろくろの作陶体験」 例年、蹴りろくろを持ち込み、作陶実演をしています。今年も実演する一方、一部の希望者になるかとはおもいますが、蹴りろくろの作陶体験をしていただき、土に触れていただきます。	・実施日 土・日曜日実施予定 ・予約 未定 ・定員 未定 ・開始時間 未定 ・所要時間 未定 ・料金 無料	
21	叶谷 真一郎 (兵庫県)	「簡易金継ワークショップ」 新漆を使い、錫か銅を撒きます。 各自2点まで。(欠けは2点、割れは1点まで、陶磁器のみ)	・実施日 土・日曜日 ・先着順 当日10:00からブースで予約受付 ・定員 2名/日 ・開始時間 11:00~12:00 ・所要時間 1時間 ・料金 800円(売上は募金に寄付)	
27	北岡 幸士 (福岡県)	「粘土で魚をつくってみよう」 粘土で魚の置物を作ってみて土いじり、焼成による変化を体験する。 作った物は焼成して後日配送します。	・実施日 土・日曜日 ・予約 当日ブースで予約受付 ・定員 4~5人程度 ・開始時間 13:00~14:00 ・所要時間 約30分~1時間 ・料金 1,000円(送料込)	
32	十河 隆史 (岡山県)	「簡単な漆による繕いの実演とワークショップ」 時間的な制約から今回は接着にはボンド、パテを使いますが最後の仕上げを呂色漆(ろいろうろし)という本格的な金継と同じ材料と技法で行います。 ご自身で所有されて、欠けてしまった器をお持ち下さい。 <対象の器> 欠けた部分が2か所以下のもの	・実施日 土・日曜日 ・予約 当日の朝ブースで受付 ・定員 2名/日 ・開始時間 15:00~ ・所要時間 約30分~1時間 ・料金 800円(税込)	●あまり激しく割れているものは、ご遠慮ください。
75	田中 大喜 (滋賀県)	「蓮の文様を彫りましょう」 今回は、度々「どの様にして作っているのですか」と質問されることがあるので、削りの行程まで終えた飯碗に彫刻刀などを使い蓮の文様を刻む体験をして頂きたいと思います。	・実施日 土・日曜日 ・予約 なし ・定員 5名/日 ・開始時間 随時 ・所要時間 30~40分程度 ・料金 無料	●今回はあくまでも体験のみの予定です。持ち帰り・焼成後の発送は予定しておりません。
2	田屋 道子 (山梨県)	「ブローチ作り」 植物もしくは動物のブローチを作ります。 お子さんでも、大人と一緒に作っていただけるようなものを考えています。 会場にサンプルを展示いたしますので、見に来てください。	・実施日 日曜日のみ ・予約 当日ブースで申込受付 ・定員 4人/回 ・開始時間 ①13:00~ ②15:00~ ・所要時間 30分 ・料金 1,300円	
11	中村 崇心 (岐阜県)	「釉薬の調合体験」 僕の使っている色の釉薬見本を数種類用意し、その中から一つ選んでもらい、実際の調合と同じ様に原料をてんびんで測り、乳鉢で混合、擦ってもらいます。体験はここまでですが、選んでもらった色の釉薬を使ってつくったハッチカ、マグネットを持って帰って頂きます。	・実施日 土・日曜日 ・予約 午前中からブースで受付 ・定員 1~2名/回 ・開始時間 ①13:00~13:30 ②15:00~15:30 ・所要時間 30分 ・料金 200円	
68	藤居 奈菜江 (岐阜県)	「削り出しの簡単な体験」 少しですが、ロクろの後に削り出しの簡単な体験をしてもらいます。	・実施日 土・日曜日 ・予約 なし ・定員 なし ・開始時間 随時 ・所要時間 未定 ・料金 無料	
56	森永 淳俊 (岡山県)	「ミニ盆栽作り」 当工房の盆栽鉢を数種類の中から一つ選んでいただき、その鉢にこちらで用意した盆栽苗(自家製)を植えてミニ盆栽を作ってください。	・実施日 土・日曜日 ・予約 当日ブースで予約受付 ・定員 4~5名程度/回 ・開始時間 ①11:00~ ②14:00~ ・所要時間 20~30分 ・料金 1,500円	
71	吉田 崇昭 (福岡県)	「陶器製のすりおろし器のミニワークショップ」 おろし器の搗る部分は、陶石の欠片を埋めて作ります。朝鮮の昔の器で、石を使ったおろし器があります。それは並べるといふより、搗る部分に石を振りかけたような粗雑なものですが、ちゃんと歴史はあります。ちなみに私はおろし器を作る時は、見た目が良いので並べるようにしております。その石を延々と並べて埋める作業(段々心が無くなっていきます)を、ワークショップで体験していただきたいと思っています。	・実施日 土・日曜日 ・予約 要予約 ・定員 5人程度 ・開始時間 随時 ・所要時間 約30分 ・料金 3,500円(送料込)	●陶磁器の体験ワークショップなので、その場で受け取ることはできません。 一度工房に持って帰り、乾燥、素焼き、釉掛け、焼成後に発送することになるので、ワークショップ後1~2か月程かかります。

ブース	作家名	1. ワークショップの内容	2. 詳細	3. 準備・諸注意
ガラス	4 田井 将博 (香川県)	「レース棒をカットして、マドラーにしよう！」 自分でカットしたガラス棒をヤスリで軽く磨くだけ。	・実施日 土・日曜日 ・予約 なし ・定員 あり ※材料がなくなったら終了 ・開始時間 随時 ・所要時間 10分 ・料金 300円	●あくまでも簡易なものなのでクオリティーは求めないでください。 ●場所の都合上、一度に体験できるのは2、3名です。 ●扱うものがガラスなので手を切る可能性があります。自己責任でお願いします。
	69 花岡 央 (岡山県)	「透明なガラス玉に絵を彫り込む」(未定) まだ未定ですが、透明なガラス玉(大きいおはじき)に絵を彫り込むミニワークショップを行う予定です。	・実施日 土・日曜日 ・予約 当日ブースで予約受付 ・定員 未定 ・開始時間 時間指定あり ・所要時間 10分 ・料金 1,000円(材料費含む)*予定価格	●小学生以下限定(予定) ●体験人数は一度に2人~4人(雨天時は2人) ●kuralicaの石井希さん(紙)との合同ワークショップに変更になる場合もあります。
木 工 ・ 漆	39 安藤 由紀 (徳島県)	「木っ端ブローチを作ろう」 様々な形をした木の木っ端(破片)から好きなものを選んでペーパーで削り、貼り付けたりしてブローチを作るワークショップです。	・実施日 日曜日のみ ・予約 先着順 11:00位からブースで受付 ※いっぱい場合は予約受付 ・定員 2、3名 ・開始時間 11:00頃~ ・所要時間 約30分 ・料金 500円	●小さいお子様は、出来れば親御さんも付き添いでお願いいたします。 ●ブローチの金具を貼りつける際に乾燥の時間を少しいただきますので余裕を見てお越しください。
	67 大澤 知美 (奈良県)	「時計を作ろう」 時計の土台を組むワークショップです。 こちらでキットをご用意いたしますので、ノコギリ・カナヅチ・ドライバなどを使用して組み立てていただきます。	・実施日 土・日曜日 ・予約 当日10:00からブースで予約受付 ・定員 2名/日 ・開始時間 13:30~ ・所要時間 30~60分 ・料金 2,000円	●スペースの都合上、1人様ずつの作業になりますので時間をずらしてご予約していただきます。
	24 落合 芝地 (滋賀県)	「角盆に彫目を入れる体験」 角盆に彫目を入れる作業を実演します。やってみたいという方は体験も受け付けますので、お申し出ください。 木を彫っていく感触を体感してみてください。 体験ですので料金はかかりません。	・実施日 土・日曜日 ・予約 なし ・定員 なし ・開始時間 14:00~15:00 ・所要時間 ー ・料金 無料	
	19 片岡 清英 紀子 (岐阜県)	「いろんな木で菓子皿をつくってみよう！」 はじめに、色の違う木をはめこむ象嵌をし、その後、木地を磨き、刻印して、表面をワイヤーブラシでこする浮造り仕上げをします。最後にくるみオイルを塗って仕上げさせていただきます。 木の質感や木目の美しさを感じ、扱う楽しさに触れていただくことで、オイル仕上げの家具や器を、お手入れしながら使い続ける良さをお伝えしたいです。	・実施日 土・日曜日 ・予約 なし ・定員 なし ・開始時間 随時 ・所要時間 30~60分 ・料金 1,000円	
	15 菅原 博之 (埼玉県)	「南京鉋で作る料理用ヘラ」 ご自身で作るヘラ。家に持ち帰って、気負わず、毎日使っていただきたいです。家族で囲む食事、その準備にはかかせない愛用品となれば幸いです。 またこんなふうに、ちょっとした道具を手作りしてみたいなと思っただけで事ができれば嬉しいです。	・実施日 土・日曜日 ・先着順 当日10:00からブースで予約受付 ・定員 5名/日 ・開始時間 13:00頃~ ・所要時間 約2時間 ・料金 2,000円	●ご参加は、大人の方のみとさせていただきます。
	59 田澤 祐介 (神奈川県)	「ミニコーヒーメジャーの製作体験」 豆の袋に入れたままにもしておけるような、小さなコーヒーメジャー作りです。 成形済みのコーヒーメジャーの掬う部分のパーツに、持ち手の部分をお好きな形、または作例の形に糸ノコで切り抜いて、ヤスリやサンドペーパーで仕上げから接着し、完成させます。	・実施日 土・日曜日 ・予約 当日10:00からブースで予約受付 ・定員 2名/回 ・開始時間 ①13:30~ ②14:30~ ・所要時間 約30~40分 ・料金 1,800円	
	3 多曾田 育男 (岡山県)	「端材を使った工作」 糸ノコ作業で出た木端などを使って、ボンドでひっ付けて好きなものを作ってもらいます。	・実施日 土・日曜日 ・予約 なし ・定員 未定 ・開始時間 随時 ・所要時間 15~30分 ・料金 500円	
33 蝶野 秀紀 (広島県)	「研いて仕上げる、拭き漆の箸置き」 木目の美しい枳や楓材の面の一部をサンドペーパーで研いて自分だけの箸置きを作ってもらいミニワークショップ。箸置きは成形段階までの白木地のものを用意します。サンドペーパーで研いた部分だけがはっきり木目が浮き上がり美しい面に仕上がります。参加者にはこの研く工程のみ行ってもらい、後工程の拭き漆はこちらで行って郵送します。	・実施日 土曜日のみ実施予定 ・予約 なし ・定員 20名程度 ・開始時間 10:00~ ・所要時間 約30分 ・料金 1,500円(送料込)	●いくつかのデザインの中から選んでもらう事が出来ます。	
72 米山 彰彦 香織 (岡山県)	「クルミボタン作り」 ソファやクッションに使われるクルミボタンを作るミニワークショップです。作業の内容は、椅子生地を選び、金具にセットして打ち機で打ってボタンにします。	・実施日 土・日曜日 ・予約 なし ・定員 なし ・開始時間 随時 ・所要時間 3分 ・料金 100円	●簡単な作業なので、小さい子供から高齢の方まで楽しんでいただけたと思います。	

ブース	作家名	1. ワークショップの内容	2. 詳細	3. 準備・諸注意
染・織・布・フェルト	38 さとう ゆき (香川県)	「ハギレを使ったポンポン作り」 曲線のBagを制作しているので、大量のハギレが出てきます。そのハギレをポンポン形にまとめてみましょう。カットする布幅や色合わせて色々な表情が生まれます。大きくカットしてコサージュに、小さくまとめてチャームに。今回は組み合わせを楽しんでいただくため、2種類のポンポンをお作りいただきます。	・実施日 土・日曜日 ・予約 当日ブースで申し込み ・定員 15名/日 ・開始時間 随時 ・所要時間 約30分 ・料金 1,000円	
	17 三浦 奈巳 (岡山県)	「手織り・糸で描く額絵」 (サイズ: はがき大) お好きなデザインと色糸を選び、織機を使わずに織ります。デザインはこちらでご用意していますので、お気軽にご参加ください。親子でのご参加もお待ちしております。	・実施日 土・日曜日 ・予約 当日ブースで随時受付・予約可 ・定員 3名/日 ・開始時間 15:00~ ・所要時間 約40分 ・料金 2,800円 (木の額付・税込)	
	48 山野内 玲子 (広島県)	「ピンクッションの模様作り」 羊毛に親しんでいただくために、ワークショップを開催いたします。あらかじめ仕立ててあるピンクッションに、ニードルという特殊な針を使い、羊毛をチクチク刺して模様を作っていきます。自由に好きな模様を作れます！世界で一つのオリジナルピンクッションを作りませんか？簡単に気軽に参加できるワークショップです。ぜひご参加ください。	・実施日 日曜日のみ ・予約 先着順 当日ブースで予約受付 ・定員 4名 ・開始時間 13:00~ ・所要時間 30分~1時間 ・料金 500円	●針事故を防ぐために、中学生以下のお子様は保護者の同伴が条件です。 なお、ワークショップ中の針刺し等の事故は責任を負いかねますので、自己責任でお願いします。
革	23 小林 智行 (岡山県)	「自分の足を測ってみる」 自分の足のことどのくらい知っていますか？履いている靴のことどのくらい知っていますか？今回出展するストラップサンダルを上手に履くにはこのことがとっても大事です。このサンダルのこと、自分の足のことをよく知ってもらうため優しい足の計測会を行います。僕がモノをつくる人ならあなたはモノを活かす人。素敵に使手になってくれたら幸いです。	・実施日 土・日曜日 ・予約 当日10:00からブースで受付 ・定員 4名 ・開始時間 12:00~13:00 ・所要時間 約1時間 ・料金 無料	●参加してくれた方は、その計測をもとにサンダルをお作りすることもできます。 ●親子での参加も歓迎です！
	25 重森 一祥 (滋賀県)	「革のS字フックづくり」 筒状の革 (当方に事前に用意します) に、鉄製のS字フックを通して、端を好みの色糸で縫いとめていただきます。	・実施日 土・日曜日 ・予約 先着順、予約なし ・定員 3人 ・開始時間 ①13:00~ ②15:00~ ・所要時間 10~20分 ・料金 700円	
	34 高木 将吾 陶子 (神奈川県)	「小さな端革でつくる 迷子札、名札、キーホルダー、タグのようなもの」 ひとつのカバンをつくる時、小さな端革が残ってゆきます。かけらのひとつひとつを手のひらに集めてそこから形をいただいで、それぞれの言葉や数字、意味をのせて頂ければ幸いです。作業としては、かなづちでトントと刻印することと、柿渋液でコバ、表面の仕上げをすることがメインです。	・実施日 土・日曜日 ・予約 なし ・定員 なし ・開始時間 11:00~終了まで ・所要時間 5~20分 ・料金 500円	●小学校低学年生位でも出来ると思いますが、ちょっと指先を叩いてしまうかもしれません、柿渋で手や服が汚れるかもしれません。参加される方自身でほとんど作業してもらって、私たちはやり方の説明を少しするだけです。ほんの簡単な仕事なのですが、少しお時間頂ければ。
アクセサリ	60 小原 聖子 (神奈川県)	「バッジづくり」 普段わたしが制作で使っている刻印で自由に模様を描いてもらい、バッジに仕立てます。単純なかたちの組み合わせから無限に広がる模様の世界を楽しんでいただけたら。その場で身に着けてお持ち帰りいただけます。	・実施日 土・日曜日 ・先着順 当日10:00からブースで受付 ・定員 2名/日 ・開始時間 13:00~ ・所要時間 30分~1時間 ・料金 1,500円	
	51 長南 芳子 (東京都)	(1)「刻印で自分だけの【1つの言葉】ネックレスを作ろう！」 a.A.の人気ネックレス【1つの言葉】、こちらに使われている真鍮プレートにお好きな文字を刻印できるというものです。a.A.では普段はポルトガル語の単語を1つ、刻印しています。今回は、無地のプレートと、パールを用意してゆきますので、お好きな形を選んで言葉やイニシャル、記念日を刻印した自分だけの1本をお作りいただけます。プレゼントにもとても合うワークショップとなっています。	・実施日 土・日曜日 ・予約 なし ・定員 なし ・開始時間 随時 ・所要時間 15~30分 ・料金 無料 ※ネックレス代 (税込7,344円)のみかかります。	●真鍮プレートにはアルファベット大文字や数字が7つまで刻印できます。 ●刻印後、その場でネックレスに組み立ててお渡し。 (混み具合により少々お時間いただきます)
ほらき	49 高光 太郎 (熊本県)	(2)「ペンダントヘッドに刻印しよう」 3cmほどの大きさの、薄い真鍮プレートに好きな文字や数字を刻印して、ペンダントヘッドを作るワークショップです。何年か前にFOC倉敷で行ったワークショップと同じですが、ワンコインで行えることもあり、お子様にも(なんと3歳の子も!)楽しんでいただきました。もちろん大人の方にも、お気軽にご参加いただけます。遅い時間のみ受付ですが、最後にゆったりとどうぞ。	・実施日 土・日曜日 ・予約 先着順 14:00からブースで受付 ・定員 6名/日 ・開始時間 14:00~17:00 ・所要時間 15~30分 ・料金 500円 ※FOC倉敷で毎年なさっている募金とさせていただきます。	●アルファベット大文字や数字をお好みで ●刻印後、輪カンをつけてお渡しとなります。 ●最初に説明がある程度で、各自ご自由に作っていただくワークショップです。小さなお子様のご参加の際は、大人の方が見守ってあげてください。
		「キーボード用ブラシ作り」 ほうきキビを使った長さ20cmのキーボード用ブラシを作るミニワークショップ	・実施日 土・日曜日 ・予約 先着順 当日ブースで受付 ・定員 3名/回 ・開始時間 ①11:00~ ②14:00~ ・所要時間 約1時間 ・料金 1,000円	●対象年齢10歳以上